



Digitally signed by
Носырева Галина
Александровна
DN: C=RU,
OU=Директор, О=ГБПОУ
МО "СПК", CN=Носырева
Галина Александровна,
E=mo_spkollidzh@mosreg
.ru
Reason: Я утверждаю
данный документ
Location: Сергиев Посад
Date: 2023-09-20 15:44:27

Приложение 4-15

Министерство образования Московской области
Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Московской области
«Сергиево-Посадский колледж»

Утверждена приказом директора
ГБПОУ МО «Сергиево-Посадский колледж»
№ 1025-К от 31.08.2023

ПРОГРАММА ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА
ООД.15 ПРИКЛАДНАЯ ЭСТЕТИКА

г.Сергиев Посад
2022 г.

РАССМОТРЕНО

на заседании ЦК профессий и
специальностей сферы услуг и
художественных технологий

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УМР
«31» августа 2023 г.

Программа дополнительной учебной дисциплины (курс по выбору обучающихся) ООД.15 Прикладная эстетика является частью основной образовательной программы по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты и относится к дополнительным учебным предметам общеобразовательного учебного цикла.

Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 г. № 413), Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты, утвержденного приказом Министерства просвещения РФ от 26 августа 2022 г. N 775 и зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации 29 сентября 2022 г. (Регистрационный N 70281) с целью расширения мировоззрения обучающихся, повышения учебной мотивации, формирования познавательной активности, а также пропедевтики знаний, умений профессиональной направленности.

Организация-разработчик:

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Московской области «Сергиево-Посадский колледж»

Автор-разработчик:

Козлова М.Р. - преподаватель ГБПОУ МО «Сергиево-Посадский колледж»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (КУРС ПО ВЫБОРУ ОБУЧАЮЩИХСЯ)	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА	12

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА

1.1. Место элективного курса в структуре основной образовательной программы:

Программа дополнительной учебной дисциплины (курс по выбору обучающихся) ООД.15 Прикладная эстетика относится к дополнительным учебным предметам общеобразовательного учебного цикла и является частью основной образовательной программы среднего профессионального образования – общеобразовательный цикл по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения элективного курса:

Содержание программы элективного курса ООД.15 Прикладная эстетика направлено на достижение **следующих целей:**

формирования у учащихся основ технологической культуры и ключевых компетенций в сфере прикладной эстетики (искусство прически)

Основными задачами изучения элективного курса являются:

- создание оптимальных условий для развития личности каждого учащегося по художественно - эстетическому направлению и созданию стиля сообразно с его способностями, интересами и возможностями;
- подготовка к трудовой деятельности в условиях разных форм собственности и конкуренции на рынке труда;
- формирование основ технологической культуры личности во все ее проявлениях, связанных с трудовой деятельности;
- формирование профессиональной компетенции и развитие качеств личности, важных для стилиста;
- формирование умения самостоятельно выполнять учебные проекты, обосновывать и защищать полученные результаты.

В результате освоения программы элективного курса обучающийся должен получить:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 04; ОК 05; ОК 06; ОК 07	применять знания эстетики при освоении профессиональных модулей и в профессиональной деятельности	историю эстетики; место эстетики в системе современного научного знания, ее взаимоотношение с философией, историей, психологией; основные категории эстетики; сущность и эстетические основы художественной деятельности, основные этапы художественного творчества; понятие «прикладная эстетика», характеристику ее видов; эстетику внешнего образа человека.

В рамках программы элективного курса формируются метапредметные результаты освоения элективного курса:

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы элективного курса	32
<i>в том числе в форме практической подготовки</i>	-
Из них:	
теоретическое обучение	20
лабораторные работы	-
практические занятия	10
Самостоятельная работа	-
Консультации	-
Промежуточная аттестация - дифференцированный зачет	2

2.2. Тематический план и содержание элективного курса

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов 28/6 См. р 6ч.	В том числе в форме практической подготовки	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4	5
Раздел 1. Эстетика как наука.		14		
Тема 1.1. Предмет и задачи эстетики как науки. Место эстетики в системе современного научного знания.	Содержание учебного материала: 1. Предмет и задачи эстетики как науки 2. Место эстетики в системе современного научного знания, ее взаимоотношение с философией, историей, психологией, историей искусств. 3. Основные категории и понятия эстетики. 4. Работать с терминологией: мифология, религия, философия, эстетика, этика, история, история искусств, психология, эстетическое, ценности, эстетические, искусство, эстетическое сознание, эстетическая деятельность, Баумгартен Александр, методы эстетического анализа	2		ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 04; ОК 05; ОК 06; ОК 07
Тема 1.2. Основные этапы развития эстетики от древности до 17 в.	Содержание учебного материала: 1. Эстетическое наследие первобытной эпохи. 2. Эстетические учения Древнего Востока. 3. Античная эстетика. 4. Средневековая эстетика. 5. Эстетика и искусство эпохи Возрождения. 6. Эстетические принципы эпохи Классицизма.	2		ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 04; ОК 05; ОК 06; ОК 07
Тема 1.3. Основные этапы развития эстетики до 18 в. до наших дней.	Содержание учебного материала: 1. Эстетические принципы эпохи Просвещения 18 в. 2. Немецкая классическая эстетика первой половины 19 в. 3. Эстетические принципы эпохи Романтизма. 4. Эстетическая мысль в России 19-20 вв. 5. Эстетические принципы современности. 20-21 вв.	2		ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 04; ОК 05; ОК 06; ОК 07
	Практические занятия	2		
	Создание коллажа по теме «Эстетический стиль и эстетическая мода как отражение и выражение эстетического идеала эпохи»			

Тема 1.4. Основные категории эстетики	Содержание учебного материала: 1. Эстетические категории как узловые моменты познания мира. Связь эстетических категорий с категориями философии, этики, истории, истории искусств, психологии. 2. Эстетическое. Прекрасное и безобразное. 3. Возвышенное и низменное. 4. Трагическое и комическое. 5. Значение эстетических категорий как методов эстетического анализа. 6. Работать с терминологией: безобразное, возвышенное, эстетический вкус, эстетический идеал, красота, героическое, гармония, совершенство, низменное, гуманизм искусства, идейность искусства, трагическое, комическое, драматическое, карикатуры, мелодрамы, категории эстетики, шарж, гротеск, лирическое, сатира, катарсис, добро, зло, справедливость.	2		ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 04; ОК 05; ОК 06; ОК 07
Раздел 2 . Эстетическое сознание и эстетическая деятельность.		16		
Тема 2.1. Эстетическое сознание и его структура	Содержание учебного материала: 1. Эстетическое сознание и его структура. Эстетические эмоции, чувства, восприятия, вкусы, потребности, идеалы, взгляды, категории, теории 2. Эстетическое воспитание как обеспечение формирования эстетического сознания. Формы, средства, цели эстетического воспитания. 3. Эстетические аспекты общественных отношений: эстетика труда, эстетика быта, культура речи и т.п.	2		ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 04; ОК 05; ОК 06; ОК 07
Тема 2.2. Эстетическая деятельность. Виды эстетической деятельности	Содержание учебного материала: 1. Сущность и специфика эстетической деятельности. Взаимосвязь с эстетическим сознанием. 2. Разновидности эстетической деятельности. Коллективная эстетическая деятельность. Индивидуальная эстетическая деятельность. Единство индивидуальной и коллективной эстетической деятельности. Дизайн. 3. Искусство как высшая форма эстетической деятельности.	2		ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 04; ОК 05; ОК 06; ОК 07
	Практические занятия Создание коллажа по теме: «Дизайн сегодня, как реализация эстетического вкуса, эстетического идеала, эстетического стиля и эстетической моды современности».	2		
Тема 2.3.	Содержание учебного материала:	2		ОК 01; ОК 02; ОК 03;

Искусство как высшая форма эстетической деятельности. Сущность и эстетические основы художественного творчества	1. Эстетическая проблематика искусства. Эстетическая деятельность и художественная деятельность. 2. Сущность и структура художественного образа. 3. Содержание и форма в искусстве. 4. Сущность и эстетические основы художественного творчества. 5. Художественное произведение как результат творчества в сфере искусства.			ОК 04; ОК 05; ОК 06; ОК 07
	Практические занятия Анализ художественного произведения (по выбору обучающегося) согласно критериям содержания и формы художественного произведения.	2		
Тема 2.4. Основные этапы художественного творчества	Содержание учебного материала:			ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 04; ОК 05; ОК 06; ОК 07
	1. Личность художника. Одаренность, талант, как реализованная одаренность. Основные этапы социокультурной самореализации таланта. Гениальность. Типы личности художника. 2. Творчество как ответ на запрос времени. Основные этапы творчества художника.	2		
	Практические занятия Провести анализ художественного творчества одного из художников, дизайнеров, парикмахеров (по выбору обучающегося)	2		
Тема 2.5. Прикладная эстетика и ее разновидности	Содержание учебного материала:			ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 04; ОК 05; ОК 06; ОК 07
	1. Понятие «прикладная эстетика и ее виды». 2. Дизайн, как эстетическое творчество: одежда, внешность, интерьер, мебель, посуда, бытовые приборы, транспорт, оборудование, материалы. 3. Эстетические образы социальной жизни. 4. Знаковый характер эстетического образования социума: эмблематика и геральдика. 5. Эстетика потребительских товаров и торговли, язык СМИ. 6. Эстетические способы социализации человека: косметика, знаковые вещи, имидж и имиджмейкеры. 7. Эстетические технологии манипуляции общественным сознанием. 8. Работать с терминологией: ремесло, народная архитектура, фольклор, дизайн, садово-парковое искусство, эклектика, экологическая эстетика, эстетика производства, реклама, черный пиар, шоу-бизнес, эмблематика, геральдика.	2		
Тема 2.6.	Содержание учебного материала:	2		ОК 01; ОК 02; ОК 03;

Эстетика внешнего образа человека	1. Образ. Внутренний и внешний образы. Диалектика. Содержание и форма. Целое и часть. Сущность и явление. Мера. 2. Значение внешнего вида мастера. 3. Виды и методы коммуникации 4. Методы общения с клиентами разных возрастных категорий 5. Консультация, ее этапы и элементы 6. Особенности продажи в салоне. Факторы успешной продажи			ОК 04; ОК 05; ОК 06; ОК 07
	Практические занятия Создание коллажа по теме: «Красота согласно эстетическим критериям, Мой образ (или образ другого человека) согласно эстетическим критериям»	2		
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета		2		
Всего:		32		

2.3. Содержание профильной составляющей элективного курса

Цель изучения элективного курса – утверждение сделанного студентом выбора дальнейшего обучения, связанного с технологией индустрии красоты, повышение значимости выбранной профессии.

Профильная составляющая элективного курса заключается в том, что специалист индустрии красоты, должен обладать чувственным познанием окружающей действительности в её разнообразных проявлениях: природе, обществе, человеке и его деятельности во всех жизненных сферах.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА

3.1. Для реализации программы elective курса предусмотрен учебный кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин, оборудованный:

1. рабочие места по количеству обучающихся;
2. рабочее место преподавателя;
3. комплект учебно-методической документации;
4. раздаточный материал.

Технические средства обучения:

5. персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
6. мультимедийный проектор.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. А.П Садохин. Эстетика: учебник М. "Академия", 2018г.

Дополнительные источники:

1. Кривцун О.А., Эстетика. Учебник для СПО /Олег Кривцун [Текст].- М.: Юрайт, 2016.
2. Егоров П.А., Основы этики и эстетики. Учебное пособие для СПО /Павел Егоров, Владимир Руднев [Текст].- М.: КноРус, 2016.
3. Чернышевский Н.Г., Эстетические отношения искусства к действительности. Избранные работы /Н.Г.Чернышевский [Текст].- М.: Юрайт, 2017.

Отечественные журналы:

«Dolores», изд. Wella, «Стильные прически», «Юный художник».

Электронные издания (электронные ресурсы):

1. Гуревич П.С., Эстетика: учебник /П.С. Гуревич [Электронный ресурс].- //URL. <http://www.knigafund.ru/books/122652> (дата обращения: 07.12.2016) ;
2. Берроуз У.С. Падение искусства / У.С. Берроуз. — [Электронный ресурс]. — URL.:http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/Berrouz/_01.php;
3. Боров Ю.Б. Эстетика: Учебник / Ю.Б. Боров. — М. : Высшая школа, 2002. — 511 с. — [Электронный ресурс]. — //URL.: http://independent-academy.net/science/library/borev_estetika/index.html;
4. Кривцун О. Эстетика: [Учебник для вузов] / О.А. Кривцун. — 2-е изд., доп.[Электронный ресурс]. — URL.: <http://www.deol.ru/users/krivtsun/aesthetics.htm>;
5. Цветаева М. Искусство при свете совести / М. Цветаева. - [Электронный ресурс]. — Режим доступа : http://www.tsvetayeva.com/prose/pr_iskustvo_pri_sovesti.php;
6. История красоты / под ред. У. Эко [Электронный ресурс]. — //URL.: http://yanko.lib.ru/books/cultur/istoriya_krasotu-r-eco-a.htm.

КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Уметь: применять знания по эстетике при освоении профессиональных модулей и в профессиональной деятельности.	Самостоятельные работы, устный опрос Тестирование. Практические задания по работе с терминологией; Выполнение презентаций Эссе
Знать: историю эстетики, место эстетики в системе современного научного знания, ее взаимоотношение с философией, историей, психологией;	Самостоятельные работы, сообщения, тестирование, устный опрос
знать основные категории эстетики;	Самостоятельные работы, сообщения, устный опрос, Выполнение презентаций
знать сущность и эстетические основы художественной деятельности, основные этапы художественного творчества;	Самостоятельные работы, устный опрос Тестирование. Практические задания по работе с терминологией; Выполнение презентаций Эссе
знать понятие «прикладная эстетика», характеристики ее видов;	Самостоятельные работы, сообщения. Практические задания
знать эстетику внешнего образа человека.	Самостоятельные работы, сообщения. устный опрос Тестирование. Практические задания